

Kalligrafia päivät

Limingan taidekoulu
12. - 14. 6. 2026

Kesän luovin aloitus – Kalligrafiapäivät 2026!

Astu sisään kalligrafiakuplaan ja anna luovuuden viedä!

Kolmen päivän intensiivinen kalligrafiamatka perjantaista sunnuntaihin – tämä on hetki, jota olet odottanut.

MIKSI TULLA MUKAAN?

Uppoudu kalligrafian maailmaan inspiroivassa ympäristössä.

Tapaa samanhenkisiä harrastajia ja ammattilaisia.

Valitse juuri sinulle sopiva kurssi

– ja nauti taiteesta koko viikonlopun ajan.

OHJELMASSA:

4 erilaista kurssia – löydä omasi

Lasten työpajat – luovuutta perheen pienimmille

Majoitus & täysihoito tarjolla

MILLOIN JA MISSÄ?

Kesäkuussa 2026 Limingan Taidekoululla, yhteistyössä Suomen Kalligrafiayhdistyksen kanssa.

Limingan Taidekoulu huolehtii käytännön järjestelyistä, tiloista ja herkullisista ruokailuista – sinä keskityt luovuuteen!

Ilmoittaudu ja varaa paikkasi kalligrafiakuplaan!

Limingan Taidekoulu – hinnat ja ilmoittautuminen

<https://limingantaidekoulu.fi/opiskele/kalligrafia/>

Limingan Taidekoulu verkkosivut:

<https://limingantaidekoulu.fi/>

Suomen Kalligrafiayhdistyksen verkkosivut:

<https://kalligrafia.org/kalligrafiapaivat/>

Huomioithan, että kaikkia kursseilla tarvittavia välineitä on ostettavissa viikonlopun aikana kurssipaikalta. Olet lämpimästi tervetullut mukaan mukavaan porukkaan, oppimaan uutta tai kertaamaan!

Kurssivaihtoehdot:

- ✦ Peruskurssi
Kirsi Koivisto
- ✦ Piirretyt kirjaimet
Vivian Majeovski
- ✦ Renessanssinen Italic
Veiko Kespersaks
- ✦ Kalligrafia meets
väripuupiirros
Juha Peltola ja
Pauliina Yliniitty
- ✦ Lasten työpaja 8-12 -v.
Riikka Jokivirta
- ✦ Lasten työpaja 6-8 -v.
Anja-Riitta Kivinen

Kenet sinä ottaisit
mukaan
Kalligrafiakuplaan?

Kalligrafiapäivät
12.-14.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan
ja ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Aloitetaan alusta eli peruskurssi aloittelijoille

Kuten kaikki tiedämme, kirjoittaminen aloitetaan aina alusta ja aakkosten perusteista, niin myös kalligrafiassa. Kalligrafian opetteluun perustana pidetään roomalaisia suuraakkosia. Roomalaiset suuraakkoset ovat kestäneet katseita ja saaneet ihailuja vuosisatojen ajan ja yhä uudelleen ja uudelleen niistä on helppo innostua ja kiinnostua. Perusteisiin on aina ihana palata, vaikka olisi aiemminkin niitä tutkinut, niin aina oivaltaa jotain uutta ja kaunista.

Tällä kalligrafiakurssilla tutustumme kalligrafiaan hitaasti ja rauhallisesti aivan perusteista lähtien. Tutustumme välineisiin ja erilaisiin kalligrafiassa käytettäviin materiaaleihin, kuten kalligrafiateriin, musteisiin ja papereihin.

Aloitamme lyijykynällä ja jatkamme tutustuen tasaterän käytön maailmaan.

Tavoitteena kurssilla on tutustua kalligrafialle ominaiseen rauhalliseen tahtiin kalligrafian alkeisiin, roomalaisten suuraakkosten perusmuotoihin, joiden oppimista jokainen kurssilainen voi jatkaa kurssin jälkeen omatoimisesti tai jatkaen kursseilla.

Kurssille ovat tervetulleita kaikki, niin vasta-alkajat, jotka haluavat oppia uutta ja innostua kalligrafiasta, kuin edistyneetkin, jotka haluavat palata kertaamaan perusteita.

Sinun ei tarvitse tietää tai hankkia mitään etukäteen, kiinnostus aiheeseen riittää ja se että tuot itsesi paikalle.

Välineitä saa ostettua opettajilta.

Erityisesti aloittelijoille, mutta kaikki ovat tervetulleita.

Opettaja:

Kirsi Koivisto

Olen käynyt ensimmäisen kalligrafiakurssin vuonna 1998 ja tuolloin asia jäi vuosiksi hautumaan, kunnes aloitin kalligrafia harrastuksen vuonna 2010 kansalaisopistolta. Löysin tieni SAMK:n Kankaanpään taidekouluun vuonna 2011 ja sieltä olen valmistunut kalligrafiksi (AMK) vuonna 2016. Olen opettanut kalligrafiaa syksystä 2020 lähtien ja on ollut innostavaa nähdä, miten moni on löytänyt tiensä kalligrafian pariin. Kalligrafia on itselleni myös tapa rauhoittua. Harrastan kalligrafiaa, lukemista, ulkoilua sekä tykkään myös leipomisesta ja käsitöistä.

Kalligrafia
päivät



Piirretyt kirjaimet

Aloitetaan kirjainmuotojen harjoituksilla. Jatketaan tekstin kirjoittamiseen ja tarkistetaan kirjainten rytmi, sekä välissä oleva tyhjä pinta. Sitten kokeillaan kirjoitusta eri välineillä. Lopputyönä tehdään haitarikirja tekstillä.

Kalligrafiapäivät
12.-14.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan ja
ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Välineitä saa ostettua opettajilta.

Kirjainten muotoihin tutustuneet ja eri välineitä käyttäneet/edistyneet.

Opettaja:

Vivian Majeovski

Kalligrafiapöpinnot olen käynyt Villu Tootsin luona Tallinnassa vuosina 1982-85. Sen lisäksi useita lyhytkursseja eri kalligrafien opetuksessa. Minulle kalligrafia on ennen kaikkea kaunis viiva ja visuaalinen kokonaisuus. Olen opettanut ja opetan kalligrafiaa eri paikkakunnilla erilaisissa aikuis- ja taideopistoissa vuodesta 1993 lähtien. Näyttelytoimintaan osallistunut vuodesta 1995 lähtien niin Suomessa kuin ulkomailla. Olen myös järjestänyt useita näyttelyitä. Olen saanut muutamat apurahat ja ollut Taidetoimikunnan residenssissä Barcelonassa. Töitäni on Berliinin Taideakatemian modernin kalligrafian arkiston kokoelmissa.

Kalligrafia
päivät

Kalligrafiapäivät
12.-14.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan ja
ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Renessanssinen Italic

1500-luvulta peräisin oleva renessanssinen kalteva kirjoitus on yksi sen ajan merkittävimpiä edistysaskeleita. Silloin jokainen halusi oppia kirjoittamaan sekä lukemaan tätä kaunista kirjoitusta. Silloisesta italicista on valtavasti erilaisia variaatioita, joita on käytetty niin kuninkaallisissa kirjeissä kuin myös ihan jokapäiväisessä käsialakirjoituksessa.

Apologues of Pandolfo Collenuccio -kirja on vuodelta 1517. Tämän kirjan kauniit kirjaimet ovat myös kurssin aiheena. Hiukan teroitettu käsiala on kehittänyt monenlaisia variaatioita italicin kirjaimille. Kun kirjaimiin lisätään vielä koristepäätteet ja otetaan käyttöön isot koristeelliset kirjaimet, luomme kirjoituksesta visuaalisesti nautittavan kokonaisuuden. Käyttämällä monenlaisia leveitä automaattiteriä ja värejä saavutamme kalligrafiaan monitasoisemman ilmaisun. Tätä kaikkea ja paljon muutakin mielenkiintoista on luvassa kurssilla.

Välineitä saa ostettua opettajilta.

Kurssi on tarkoitettu kaikille, joilla on hallussaan kalligrafian perusteet.

Opettaja:

VEIKO KESPERSAKS

Olen pitkän kokemuksen omaava kalligrafi ja kalligrafian opettaja ja haluan jakaa tietoa ja osaamistani kanssasi. Haluan opetuksellani kurssillani auttaa sinua löytämään luovuutesi ja ottamaan sitä mukaan omiin kalligrafisiin töihisi. Olen ollut mukana Suomen Kalligrafiayhdistyksen toiminnassa alusta alkaen sekä yksi yhdistyksen mestari- ja kunniajäsenistä.

Tutustu sivuihini! –
www.calligraphystudio.co.uk

Kalligrafia
Päivät

Opettajat

Kalligrafiapäivät
12.-14.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan ja
ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Kalligrafia meets väripuupiirros

Korkeita koristeellisia otsikkokirjaimia (vyaz) on käytetty vanhojen käsikirjoitusten otsikoissa sekä käytetään yhä mm. ikoneissa. Otsikkokirjaimet sopivat loistavasti puupiirrokseseen, sillä ne voi tehdä omasta kokemuksesta riippuen hyvin yksinkertaisesti tai hyvin koristeellisesti.

Puupiirtäminen on tekniikka, jossa puulevylle piirretty kuva veistetään reliefiksi, joka toimii painolaattana. Sen avulla painetaan eli vedostetaan paperille haluttu määrä kuvia, puupiirroksia. Tällä kurssilla vedostamme perinteiseen tapaan, ilman prässä. Väripuupiirros voidaan toteuttaa joko yhdellä tai useammalla laatalla. Puulevyt ovat koivua ja lehmusta. Kurssityössä yhdistämme otsikkokirjaimet ja puupiirroksen. Työn voi tehdä kahdella tai kolmella värillä.

Kurssilla opastetaan työvälineiden oikea ja turvallinen käyttö ja opiskelijoita ohjataan kaikissa työvaiheissa.

Välineitä saa ostettua opettajilta.

Kurssi sopii kaikille kalligrafiasta ja puupiirroksesta kiinnostuneille. Aiempaa kokemusta aiheista ei tarvita.

Kurssilla peritään 10e materiaalimaksu sisältää: puulaatan ja painomusteet.

Opettajat:

Pauliina Yliniitty

Olen oulaistelainen kalligrafi ja kalligrafian opettaja. Valmistuin kuvataiteilijaksi / kalligrafiksi 2014 Satakunnan ammattikorkeakoulusta. Olen valmistumisestani lähtien opettanut kalligrafiata monilla eri paikkakunnilla Suomessa. Nykyisin osa opetuksesta toteutuu myös verkko-kursseina. Harrastan lukemista ja liikuntaa.
www.pauliinayliniitty.com

Juha Peltola

Olen koulutukseltani puuseppämestari. Oma yritys, Pieni Puuseppänpöytä, aloitti toimintansa keväällä 2020. Opetus- ja ohjausosaamista on kertynyt mm. ammattiopiston puuosastolla, kansalais-opistoissa ja yläkoululla. Puupiirros- ja muita pajoja olen ohjannut niin alakoululaisille kuin eläkeläisillekin. Harrastan piirtämistä ja puupiirros yhdistää kauniilla tavalla perinteisen käsityöosaamisen ja kuvataiteen.
<https://www.pienipuuseppanverstaas.fi/>

Kalligrafia
päivät

Kalligrafiapäivät 13.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan ja
ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Iloiset kirjaimet

Lasten kalligrafiatyöpaja 8–12-vuotiaille.
Työpaja soveltuu lapselle, joka tuntevat ja
osaavat kirjoittaa nykyiset koulussa
käytettävät mallikirjaimet.

Kesto
la 13.6 12.00-14.00

Työpajassa tutustutaan antiikvan kirjaimiin.
Kirjainten opettelussa käytetään kalligrafian
opiskelussa käytettävää kaksoiskynää. Lisäksi
tehdään kirjaimia palsapuulla käyttäen
luonnonvärejä. Halutessaan voi tehdä omaan
huoneeseen taulun, jossa voi olla vaikka oma
nimi.



8-12 -vuotiaat, jotka tuntevat jo koulussa
käytettävät mallikirjaimet.

Kurssimaksu 10e, sisältää materiaalit.

Opettaja:

Riikka Jokivirta

Olen Riikka Oulusta. Ohjaan
ja opetan erilaisia ryhmiä
aikuisille mm. kuvataidetta
erityistä tukea tarvitseville
aikuisille ja kalligrafiaa.
Minulla on
kehitysvammaisten ohjaajan
koulutus sekä kaksi
artesaanikoulutusta.

*Kalligrafia
Päivät*



Kalligrafiapäivät
12.-14.6.2026
Tutustu kurssitarjontaan ja
ilmoittaudu mukaan
Limingan taidekoulun
sivuilta!

Salaiset kirjaimet

Lasten kalligrafiatyöpaja 6-8-vuotiaille.
Työpajaan osallistuvan lapsen ei tarvitse osata lukea eikä kirjoittaa, toki se on eduksi.

Kesto

pe 12.6 17.30-19.00

la 13.6 10.00-11.30

su 14.6 12.30-14.00

Työpajassa teemme kirjoituspohjia ja harjoittelemme riimukirjaimia. Riimukirjoitus on Skandinavian vanhin kirjoitusjärjestelmä. Lopuksi teemme valmiin työn. Sunnuntaina heti työpajan päätyttyä, vanhemmilla on mahdollisuus tutustua Kalligrafiapäivien aikana tehtyihin töihin yhdessä lasten kanssa.



6-8 -vuotiaat, luku- eikä kirjoitustaitoa vaadita.

Kurssimaksu 10e, sisältää materiaalit.

Opettaja:

Anja-Riitta Kivinen

Asun Ulvilassa ja olen koulutukseltani lastentarhanopettaja. Suurimman osan työvuosistani olen työskennellyt eskarilaisten kanssa. Kalligrafian harrastamisen aloitin 2013. Siitä lähtien kalligrafia on ollut osa minua. Tällä hetkellä myös opiskelen kalligrafian perusopinnoita.

*Kalligrafia
päivät*