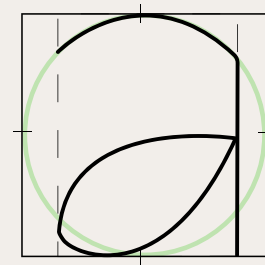


Suomen Kalligrafiayhdistys ry., 2021
Opetussuunnitelma



Sisällysluettelo

Tiivistelmä	3
Abstract	5
Opetuksen lähtökohdat	7
Opetuksen tavoitteet	8
Mestarijäsenyys	9
Opetuksen toteutus	10
Opetuksen tasot (I, II & III)	11
Taso I - Roomalaiset suuraakkoset ja antiikva	12
Taso I - Tarkat opintojaksokuvaukset	13
I - Runkokirjaimet	14
II - Materiaalioppi	15
III - Roomalaiset suuraakkoset	16
IV - Antiikvan runkokirjaimet	17
V - Antiikvan analyysi	18
VI - Antiikvan variaatiot	19
VII - Versaalit ja niiden muunnelmät	20
VIII - Kuvallinen ilmaisu	21
Päätötyö - Kalligrafinen ilmaisu	22

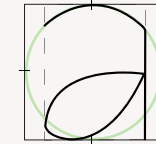
Taso II - Italic	24
Taso II - Tarkat opintojaksokuvaukset	25
I - Italicin runkokirjaimet (isot ja pienet kirjaimet)	26
II - Italicin analyysi	27
III - Italicin isot kirjaimet	28
IV - Koristeltu italic (isot ja pienet kirjaimet)	29
V - Italicin variaatiot	30
VI - Värioppi	31
VII - Kuvallinen ilmaisu	32
Päätötyö - Kalligrafinen ilmaisu	33
Taso III - Vapaavalintainen historiallinen kirjaimisto	35
Taso III - Tarkat opintojaksokuvaukset	36
I - Kalligrafian teoria	37
II - Analyysi	38
III - Materiaalioppi	39
IV - Kuvallinen ilmaisu	40
V - Kalligrafinen projektityö	41
VI - Kirjansidonta	42
Päätötyö - Kalligrafinen ilmaisu	43
Osaamisen arviointi	44
Kalligrafiadiplomi	45
Lopuksi	46

Tiivistelmä

Suomen Kalligrafiayhdistys nimesi syksyllä 2020 työryhmän valmistelemaan opetussuunnitelmaa kalligrafian opintoja varten. Työryhmän jäseniksi nimettiin **Marjo-Riitta Kartano** (kalligrafian tutkinto SAMK), **Marja-Liisa Lehtonen** (kalligrafian harrastaja, MuM), **Kaisa-Leena Tunkkari** (Kalligrafiayhdistyksen mestarijäsen), **Sarikka Vuorenoja** (kalligrafian tutkinto SAMK) sekä **Pauliina Yliniitty** (kalligrafian tutkinto SAMK, Kalligrafiayhdistyksen mestarijäsen). Työryhmän puheenjohtajana on toiminut Kalligrafiayhdistyksen puheenjohtaja Pauliina Yliniitty. Työryhmä aloitti työnsä 28.10.2020.

Satakunnan ammattikorkeakoulu oli aikoinaan Pohjoismaiden ainoa laajamittaista kalligrafian opetusta antava koulutusorganisaatio. Koulutus loppui vuonna 2016. Tällä hetkellä laajamittaista koulutusta ei ole missään Pohjoismaassa. Kiinnostusta tavoitteellista ja säännöllistä kalligrafian opetusta kohtaan on kuitenkin olemassa.

Opetus- ja kulttuuriministeriöllä on meneillään hanke: Vapaan sivistystyön kautta hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen. Useat kansalais- ja työväenopistot ovat jo lähteneet kouluttamaan opettajiaan osaamisperusteisuuteen ja valmistelemaan toimintaa tämän hankkeen suosittelemien muutosten toteuttamiseksi. Kansalaisopistojen kautta myös työryhmällä on ollut mahdollisuus päästä kuulemaan hankkeesta ja osaamisperusteisten kurssien suunnittelusta ja kirjaamisesta niin, että ne olisivat kelvollisia myös Koski-tietovarantoon.



Opetussuunnitelma

Kalligrafian opinnot, 34 op

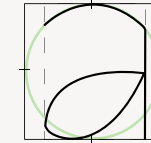
Kalligrafian perusopinnot I:
Kalligrafian perusteet, 10 op

Kalligrafian perusopinnot II:
Italic, 13 op

Kalligrafian syventävät opinnot:
Historiallinen kirjoitus, 11 op

2021

SUOMEN *Kalligrafia* YHDISTYS



Aikanaan hanke mahdollistaisi myös kalligrafiaopintojen saamisen jälleen osaksi tunnustettuja koulutuksia. Tähän mukaan pääseminen on yksi työryhmän isoista pidemmän aikavälin tavoitteista. Siksi opetussuunnitelman tekemiseen on käytetty paljon aikaa, ja sitä tullaan arvioimaan säännöllisesti.

Toinen tavoite on kouluttaa Suomeen lisää kalligrafian perusasiat hallitsevia kalligrafiain opettajia. Satakunnan ammattikorkeakoulusta valmistuneista kalligrafeista osa tekee näkyvästi kalligrafiaa tai opettaa sitä, mutta lisää opettajia tarvitaan. Yhdistyksen yleisenä tavoitteena on kehittää ja ylläpitää kalligrafian harrastusta ja tasoa. Kalligrafian opetussuunnitelma on tehty ensisijaisesti vastaamaan tähän tavoitteeseen ja tarpeeseen.

Opetussuunnitelman tavoitteena on mahdollistaa samansisältöinen koulutus riippumatta opettajasta sekä tasa-arvoinen arviointi kaikille tasojen suorittajille käyttämällä raatia tasojen arvioinneissa.

Työryhmä on kokoontunut 19 kertaa, joista kerran saman pöydän äärellä Seinäjoella.

Helsingissä 18. päivänä elokuuta 2021

Marjo-Riitta Kartano
Marja-Liisa Lehtonen
Kaisa-Leena Tunkkari
Sarikka Vuorenoja
Pauliina Yliniitty

Työryhmän jäsenet

Marjo-Riitta Kartano
Kalligrafin tutkinto SAMK

Marja-Liisa Lehtonen
Kalligrafian harrastaja, MuM

Kaisa-Leena Tunkkari
Kalligrafiayhdistyksen mestarijäsen

Sarikka Vuorenoja
Kalligrafin tutkinto SAMK

Pauliina Yliniitty
Kalligrafin tutkinto SAMK
Kalligrafiayhdistyksen mestarijäsen

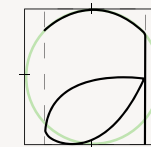
SUOMEN *Kalligrafia* YHDISTYS

Abstract

The Calligraphy Society of Finland appointed in autumn 2020 a working group to prepare a curriculum for calligraphy studies. The members of the working group were **Marjo-Riitta Kartano** (calligraphy degree SAMK), **Marja-Liisa Lehtonen** (calligraphy enthusiast, MuM), **Kaisa-Leena Tunkkari** (master member of the Calligraphy Society), **Sarikka Vuorenoja** (calligraphy degree SAMK) and **Pauliina Yliniitty** (calligraphy degree SAMK, master member of the Calligraphy Society). The working group was chaired by **Pauliina Yliniitty**, President of the Calligraphy Society. The working group started its work 28 October 2020.

The Satakunta University of Applied Sciences was once the only educational institution in the Nordic countries to offer large-scale calligraphy education. The education ended in 2016. Currently there is no large-scale education anywhere in the Nordic countries. However, there is interest in goal-oriented and regular calligraphy education.

The Ministry of Education and Culture is currently running a project on the Recognition and validation of competences acquired through liberal adult education. A number of civic education centers have started to train their teachers in competence-based learning and to prepare activities to implement the changes recommended by this project. Through the CECs the working group has also had the opportunity to learn of the project and how to plan and record the competence-based courses so that they would be accepted into the KOSKI database, the national study credit, degree and qualification disclosure service.



Curriculum

Studies of Calligraphy, 34 credits

Basic studies of calligraphy I:
Basics of calligraphy, 10 credits

Basic studies of calligraphy II:
Italic, 13 credits

Advanced studies of calligraphy:
Historical writing, 11 credits

2021

SUOMEN *Kalligrafia* YHDISTYS

In the future the project would possibly allow calligraphy studies to be part of recognized education again. This is one of the working group's major objectives in the long term. Therefore, a lot of time has been spent on developing the curriculum and it will be evaluated regularly.

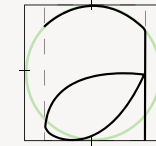
The second objective is to train in Finland more calligraphy teachers who master the basics of calligraphy. Some of the calligraphers graduated from the Satakunta University of Applied Sciences are performing calligraphy prominently or teaching it, but more teachers are needed. The general aim of the Society is to develop and maintain the performing and the high level of calligraphy. The calligraphy curriculum is designed primarily to meet this goal and the need.

The aim of the curriculum is to enable the same contents of education regardless of the teacher and equal assessment for students of all levels by using an evaluation team for assessment of the levels.

The working group has met nineteen times of which once at the same table in Seinäjoki.

Helsinki, August 18 2021

Marjo-Riitta Kartano
Marja-Liisa Lehtonen
Kaisa-Leena Tunkkari
Sarikka Vuorenoja
Pauliina Yliniitty



Group members

Marjo-Riitta Kartano
Calligraphy degree SAMK

Marja-Liisa Lehtonen
Calligraphy enthusiast, MuM

Kaisa-Leena Tunkkari
Master member, Calligraphy Society

Sarikka Vuorenoja
Calligraphy degree SAMK

Pauliina Yliniitty
Calligraphy degree SAMK
Master member, Calligraphy Society

SUOMEN *Calligrafia* YHDISTYS

Opetuksen lähtökohdat

Sana kalligrafia tulee kreikan kielen sanoista ”kallos” (kaunis) ja ”graphein” (kirjoitus). Kalligrafia on kauniiden käsin kirjoitettujen tekstien taiteenlaji. Ihmiset ovat yhä kiinnostuneita kauniista ja taidokkaista kirjaimista. Tietotekniikka ei voi korvata käsin tehdyn viivan jälkeä eikä aitoutta. Kiinnostus käsin kirjoitettuihin teksteihin on lisääntynyt Suomessa 1970-luvulta lähtien.

Kalligrafian opinnot on kalligrafian perustaitoihin perehdyttävä koulutus, jossa tärkeä osa on myös kirjoituksen historian tuntemisella. Perinteiset välineet, sulkakynä ja noesta tehty muste ovat edelleen osa kalligrafian työtä. Perinteisten välineiden ohella nykyajan kalligrafi tarvitsee myös tietoteknisiä soveltamistaitoja ja projektityöskentelytaitoja.

Kalligrafinen ja käsin kirjoitettu työ on haastavaa ja ainutkertaista. Taitava kalligrafi, joka hallitsee erilaisia kirjainmuotoja ja työvälineitä, on korvaamaton käsityöläinen. Kirjoittaminen on myös taidetta ja se on helposti liitettävissä moniin eri taidemuotoihin.

Suomen Kalligrafiayhdistyksen suositteleman opetuksen tavoitteena on jatkaa Kankaanpäässä 1990-luvulla alkanutta kalligrafian opetusta yhdistyksen olemassa olevien mahdollisuuksien mukaan sekä pitää yllä ja herättää kalligrafian perinnettä Suomessa. Tavoitteena on myös olla tiiviissä vuorovaikutuksessa muihin taiteenaloihin ja kehittää visuaalisesti rikasta ympäristöä. Satakunnan ammattikorkeakoulu oli aikoinaan Pohjoismaiden ainoa laajamittaista kalligrafian opetusta antava koulutusorganisaatio. Tällä hetkellä laajamittaista koulutusta ei ole missään Pohjoismaassa.

”Taitava kalligrafi, joka hallitsee erilaisia kirjainmuotoja ja työvälineitä, on korvaamaton käsityöläinen.”

Opetuksen tavoitteet

Kalligrafian opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille henkilöille. Tavoitteena on, että opinnot tukevat opiskelijan kenties jo olemassa olevaa ammatillista koulutusta kalligrafian erityisosaamisella tai ovat antoisia lisä oman taiteellisen uran polulla.

Opetus- ja kulttuuriministeriöllä on meneillään valtakunnallinen hanke: **Vapaan sivistyksen kautta hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen**. Suunnitelma on tehty hankkeen ohjeiden mukaisesti, sillä tavoitteena on, että huolellisesti suunniteltuina ja kuvattuina yhdistyksen tarjoamat kalligrafian opinnot olisi mahdollista saada jälleen osaksi tunnustettuja koulutuksia hankkeen etenemisen myötä.

Opetuksen tavoitteena on kalligrafian osaaminen, jossa keskeisiä seikkoja ovat työn laatu ja luovuus sekä työskentelyn pitkäjänteisyys ja taiteellisuus. Opetus syventää opiskelijan ymmärrystä kirjainten rakenteesta, viivasta, muodosta, kirjainten mittasuhteista ja tekstin sommittelusta. Opetussuunnitelmassa suositellaan käytettäväksi länsimaisen kalligrafian yleisesti parhaimmiksi ja kauneimmiksi tunnustettuja kirjaintyyplejä (roomalaiset suuraakkoset, antiikva, versaalit ja italic).

Opetussuunnitelma rakentuu kolmesta tasosta, jotka muodostavat tiiviin kokonaisuuden. Kaksi ensimmäistä tasoa ovat perusopintoja ja kolmas taso syventäviä opintoja:

Ensimmäisen (I) tason opinnot ovat kalligrafian perustaitoihin perehdyttäviä opintoja, joiden aikana opiskelija oppii käyttämään perinteisiä kalligrafian kirjoitusvälineitä ja oppii valitsemaan tarkoitukseensa sopivan paperin ja musteen. Opiskelija oppii sekä isojen että pienten kirjainten rakenteen.

Tavoitteena on, että I tason suoritettuaan opiskelija on oppinut ymmärtämään kalligrafian tekemistä kokonaisuutena ja kehittänyt kykyään kalligrafisen työn kokonaisuuden hallintaan.

II tasolla opiskelija lisää tietämystään kalligrafiasta tutkimalla myöhemmän aikakauden kirjainmalleja. Hän kehittää kykyään analysoida kirjaimia ja lisää valmiuksiaan tehdä kalligrafiaa niin perinteisillä kuin uusillakin työvälineillä ja materiaaleilla.

Tavoitteena on, että opiskelijalle muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön. Hän oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet.

III syventävällä tasolla opiskelija perehtyy laajemmin kirjoituksen historiaan sekä ymmärtää kirjoituksen ja taidehistorian yhteyden. Opiskelija oppii erottamaan eri kirjaintyyplejä ja osaa sijoittaa ne oikeille aikakausille. III tason opinnot rakentuvat vapaavalintaisen historiallisen kirjaintyylin ympärille.

Tavoitteena on, että opiskelija osaa seurata ja kehittää omaa itsenäistä taiteellista prosessiaan ja ilmaisutaitoaan. Hän hallitsee laajan kirjainanalyysin tekemisen sekä osaa verrata erilaisia kirjaintyyplejä.

Suomen Kalligrafiayhdistyksen suositteleman opetussuunnitelman mukaisen koulutuskokonaisuuden suoritettuaan opiskelija saa Kalligrafiayhdistyksen myöntämän diplomin, osoituksena kalligrafian hyvästä osaamisesta.

I

II

III

Mestarijäsenyys

Diplomi voi olla myös etappi matkalla kohti yhdistyksen *mestarijäsenyyttä*. Suomen Kalligrafiayhdistys ry:ssä tavoitellaan korkeatasoista kalligrafian osaamista, jota arvostetaan mestarijäsenmityksellä. Yhdistyksen hallitus on määritellyt tieto- ja taitovaatimukset, jotka on yhteisesti hyväksytty yhdistyksen vuosikokouksessa yhdistystoimintamme alkuvuosina.

Yhdistyksen vuosikokous hyväksyy mestarijäsenet hallituksen esityksestä. Jokainen Suomen Kalligrafiayhdistys ry:n jäsen voi hakea yhdistyksen mestarijäseneksi osoittamalla, että hänellä on riittävät tiedot ja taidot kalligrafiasta. Hakemukseen tulee liittää kopiot kurssi- ja muista todistuksista, joista käy selville kurssin aihe, pituus, ajankohta ja kouluttaja.

Suomen Kalligrafiayhdistyksen mestarijäsenyys on osoitus asianomaisen korkeatasoisesta kalligrafisesta taidosta. Mestarijäsen on yhdistyksen aktiivijäsen, joka on mukana valitsemassa tulevia mestareita. Hän on myös mukana useissa yhdistyksen kalligrafisissa työryhmissä valvomassa kalligrafian tasoa Suomessa.

Mestarijäsenyyttä haetaan yhdistyksen vuosikokoukselta. Vuosikokous hyväksyy hallituksen esityksestä mestarijäseneksi henkilön, jolla on riittävät tiedot ja taidot kalligrafian alalta.

Mestarijäsen on yhdistyksen jäsen, jolla on seuraavat kalligrafiset tiedot ja taidot:

Tutkiva osuus:

- Länsimaisen kalligrafian historian tuntemus (tutkielma tai haastattelu)
- vapaasti valitusta tekstityylistä tehty kirjainanalyysi, josta ilmenee kirjoitustyylin rakenteen ymmärrys
- analyysin pohjalta toteutettu opetusmateriaali

A

Taito-osuus:

Kirjoitustaito, kirjoituksen hallinta, rytmi ja tasalaatuisuus (kalligrafisen kirjoitustaidon näyte, jossa ei ole käytetty kuvitusta eikä koristeita; yhdellä värillä toteutetusta työstä tulee selvästi ilmetä kirjoittajan varma kirjoituksen hallinta, mikä näkyy kirjainten muodoissa, välistyksessä ja rytmissä)

- kalligrafinen taulu, suunnittelu, sommittelu (layout) ja toteutus (kalligrafisessa taulussa eri elementtien tulee olla tasapainossa; aiheen sopivuus kirjoitustyyliin, kuvitukseen ja väriytykseen tulee ottaa huomioon)
- perinteisen käsityön ja perinteisten välineiden hallinta (työssä tai töissä tulee näkyä taito käyttää kultausta, kuvitusta sekä veliiniä tai pergamenttia)
- käsin kirjoitettu ja käsin sidottu kirja (kirjasta tulee näkyä kokonaisuuden hallinta, tekstin tasaisuus ja kuvituksen sopivuus kirjan aihepiiriin).

B

Vapaavalintainen osuus

- 1–4 vapaavalintaista työtä (töistä tulee näkyä tekijän persoonallinen ote sekä ammattitaito).

Opetuksen toteutus

Kalligrafian opetus toteutetaan **monimuoto-opiskeluna**, joka muodostuu eri tavoin järjestetyistä kursseista. Opintojaksoihin kuuluu lähiopetusta, ohjattua etäopiskelua sekä itsenäistä työskentelyä (sis. annetut tehtävät). Jokaisella opiskelijalla on nimetty ohjaaja (tutor), jonka kanssa opiskelija tarvittaessa tekee oman henkilökohtaisen oppimissuunnitelmansa. Nimetty ohjaaja voi tarvittaessa toimia tehtävien ohjaajana, sillä kurssit voivat olla eri opettajien pitämiä. Opintojen aikataulusta ja jaksotuksesta opiskelija voi neuvotella oman ohjaajansa kanssa opetuksen alkuvaiheessa. Opiskeluaikaa ei ole rajattu. Opiskelussa korostuvat opiskelijan oma aktiivisuus ja itseohjautuvuus sekä yhteistyötaidot.

Opiskelija saa yhdistykseltä opintokirjan maksettuaan ilmoittautumismaksun. Opintokirjaan kerätään kaikki opintojaksokohtaiset suoritukset. Esimerkiksi I tason opinnot koostuvat 8 eri opintojaksosta, joiden laskennallinen laajuus on 10 op eli 270 tuntia. Lähijaksoihin sisältyvät yhteiset arviointitilaisuudet, joissa jokainen opiskelija esittelee omaa kalligrafista kehitystään.

Opiskelija voi suorittaa opintojaksot (kurssit) ja opintotasot (I–III) vaihtelevassa järjestyksessä. Hän saa todistuksen jokaisen tason suorittamisen jälkeen. Diplomi myönnetään automaattisesti, kun kaikki kolme tasoa on suoritettu.

Opiskelijan aikaisempi näyttö

Opiskelijoiden on mahdollista saada opintoihin ilmoittautumista edeltävien viiden vuoden aikana suoritettut aiemmat kalligrafian opinnot hyväksiluetuiksi. Tämä tapahtuu esittämällä raadille tasoihin liittyvät päättötyöt.

Opintojen rakenne

Kalligrafian perusopinnot (tasot I–II) ja syventävät opinnot (taso III) koostuvat kahdestakymmenestä yhdestä (21) toisiaan tukevasta opintojaksosta. Opinnot etenevät tarjolla olevien kurssien mukaisessa, mahdollisesti vaihtelevassa järjestyksessä. Jokainen jakso koostuu lähi- ja etäopetuksesta ja niitä täydentävistä ohjatuista ja itsenäisistä harjoitustehtävistä. Suoritetuista opintojaksoista kerätään opettajien merkinnät opintokirjaan.

Teoreettiset ja käytännön osa-alueet kulkevat käsi kädessä koko opintojen ajan. Käytännön harjoituksilla kehitetään tekniikkaa ja kädentaitoja. Teoria antaa valmiudet ymmärtää kalligrafiaa yhtenä kuvataiteen ja käsityön osa-alueena. Opintojen jokaisen tason lopussa on arviointitilaisuus, johon opiskelija osallistuu mahdollisuuksien mukaan henkilökohtaisesti.

Opintoihin hyväksytään Suomen Kalligrafiayhdistyksen varmistamien opettajien opettamat opinnot. Suomen Kalligrafiayhdistys tarkistaa opettajien pätevyden eli kalligrafisen osaamisen. Opettajan näyttö: mestarijäsenyys tai kalligrafiatutkinto (tai jatkossa kalligrafidiplomi) ja aktiivinen tekeminen.

Opetuksen tasot (I, II & III)

Taso I - Roomalaiset suuraakkoset ja antiikva

TASON I TARKOITUS:

Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin. Opetuksen lähtökohtana ovat karolingiset minuskelit ja roomalaiset suuraakkoset. Ensimmäisen tason opinnot ovat kalligrafian perustaitoihin perehdyttäviä opintoja. Opinnot kehittävät opiskelijan ymmärrystä kirjainten rakenteesta, viivasta, muodosta, kirjainten mittasuhteista ja tekstin sommittelusta. Opiskelija oppii sekä isojen että pienten kirjainten rakenteen. Hän oppii ymmärtämään kalligrafian tekemistä ja kalligrafisen työn kokonaisuuden hallintaa.

TASON I OSAAMISTAVOITE:

I. tason suoritettuaan opiskelija osaa käyttää perinteisiä kalligrafian kirjoitusvälineitä ja osaa valita tarkoitukseen sopivan paperin ja musteen. Opiskelija osaa sekä isojen että pienten kirjainten rakenteen ja osaa arvioida kirjainten visuaalista kauneutta. Opiskelija osaa arvioida kalligrafian tekemistä kokonaisuutena sekä osaa arvioida muiden tekemien kalligrafisten töiden kehitystä.

TASON I SISÄLTÖ:

A

Kalligrafian merkityksen ymmärtäminen

B

Päätötyön ja käsin kirjoitetun kirjan kritiikki

C

Valmis kalligrafinen työ, josta näkyy ilmaisu, materiaalien käyttö sekä kokonaisuuden hallinta.

TASON I ITSEARVIOINTI:

Opiskelija analysoi omaa oppimistaan ja kirjoittamisensa kehittymistä jokaisen kurssin yhteydessä.

Muistiinpanoistaan hän kirjoittaa yhteenvedon, joka on yksi päätötyön tehtävistä.

Taso I - Tarkat opintojaksokuvaukset

I - Runkokirjaimet

Kurssin laajuus opintopisteinä:

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii piirtämään roomalaisten suuraakkosten geometriset ja matemaattiset suhteet. Hän oppii ymmärtämään kirjainten optista välistystä sekä näkemään kirjainten muodon, välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 opintopisteen laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija tuntee roomalaisten suuraakkosten rakenteen, osaa piirtää kirjainten geometriset ja matemaattiset suhteet, kirjainten optisen ja geometrisen välistyksen sekä ymmärtää niiden vaikutuksen tekstiin.

Kurssin sisältö

Kirjainten rakenne, kirjainten visuaalinen kauneus, kirjainten perusvedot, runkokirjaimet, runkokirjainten monikäyttöisyys.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista.

Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä. Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

II - Materiaalioppi

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii käyttämään kalligrafian perustyövälineitä eli metallista tasaterää, erilaisia musteita ja tutustut papereiden ominaisuuksiin. Hän oppii valitsemaan yhteensopivat musteet ja paperit sekä perusasioita paperin käyttäytymisestä ja sen käyttämisestä kalligrafisissa töissä. Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa käyttää metallista tasaterää, erilaisia musteita ja värejä, opiskelija osaa valita yhteensopivan terän, paperin ja musteen sekä taitella ja liimata paperia haitarikirjoiksi (leprelloiksi) ottaen huomioon paperin luonteen.

Kurssin sisältö

Kynät, kirjoitusmusteet, värit ja niiden laatu, paperin laatu, luonne ja rakenne. Paperin taittaminen, kuitusuunta, paperin liimaus.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien ja harjoitustöiden suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan paperin luonteen huomioimista, kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

III - Roomalaiset suuraakkoset

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii yksinkertaisten kirjainten piirtämisen terällä sekä muilla työvälineillä. Hän oppii ymmärtämään musteen ja paperin yhteensopimisen merkityksen kalligrafisen työn laadulle. Opiskelija oppii näkemään mm. kirjainten muodon sekä kirjainten välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa käyttää metalliterää ja osaa piirtää yksinkertaiset kirjaimet sekä terällä että muilla työvälineillä. Opiskelija osaa valita yhteen sopivan musteen ja paperin. Opiskelija osaa selittää kirjainten sisätilan, rakenteen, muodon ja painon yhteensopivuuden ja osaa arvioida kirjainten ja tekstin visuaalista kauneutta.

Kurssin sisältö

Kirjainten rakenne, kirjainten visuaalinen kauneus, kirjainten perusvedot, runkokirjaimet, runkokirjainten monikäyttöisyys.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

IV - Antiikvan runkokirjaimet

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii piirtämään antiikvan pienenäköstön geometriset ja matemaattiset suhteet (lyijykynällä). Hän oppii ymmärtämään kirjainten optista välistystä sekä näkemään kirjainten muodon, kirjainten välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa piirtää antiikvan pienenäköstön rakenteen ja osaa kertoa kirjainten geometrisista ja matemaattisista suhteista. Hän osaa piirtää kirjainten optisen ja geometrisen välistyksen sekä ymmärtää niiden vaikutuksen tekstiin.

Kurssin sisältö

Kirjainten rakenne, kirjainten visuaalinen kauneus, kirjainten perusvedot, runkokirjaimet, runkokirjainten monikäyttöisyys.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

V - Antiikvan analyysi

Kurssin laajuus opintopisteinä

3 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet ja karolingiset minuskelit muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin. Kurssilla opiskelija oppii tutkimaan kirjainten kehittymistä. Hän oppii havainnoimaan kynän kulmaa, kirjainten korkeutta ja leveyttä. Opiskelija oppii kehittämään antiikvaa vertaamalla sitä karolingiseen kirjoitustyyliin (esim. Ramsey Psalter).

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa tutkia kirjainten kehittymistä. Hän osaa kertoa ja piirtää kirjainten ylä- ja alapidennykset, kuinka kirjaimen kaari nousee sekä kirjainten optiset suhteet. Opiskelija osaa havainnoida kynän kulman, kirjainten korkeuden ja leveyden vaikutusta tekstiin sekä osaa kehittää antiikvaa vertaamalla sitä karolingiseen kirjoitustyyliin.

Kurssin sisältö

Kirjainanalyysi: kynänkulma, tekstin korkeus, kirjainten leveys, perusvetojen oppiminen, tekstin rytmi, kirjainten sisätila, välistys, kaksoiskynän käyttö, käsin kirjoitettu kirja.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa. Analyysin ja muiden oppimistehtävien suorittaminen ja niiden palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty.

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Analyysistä ja oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä. Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VI - Antiikvan variaatiot

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii havainnoimaan ja vertailemaan kirjainten viivojen liikkeitä tekstissä sekä erilaisia päätteitä ja niiden vaikutusta tekstiin ja sen luettavuuteen. Hän oppii käyttämään erilaisia kirjoitusmusteita ja värejä sekä osaa valita yhteensopivat paperit ja musteen. Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa havainnoida ja vertailla kirjainten osien ja kirjainten viivojen liikkeitä tekstissä sekä erilaisia päätteitä ja niiden vaikutusta tekstin luettavuuteen. Opiskelija osaa käyttää erilaisia kirjoitusmusteita ja värejä sekä osaa valita yhteensopivat paperit ja musteen.

Kurssin sisältö

Kirjainten päätteet, modernin antiikvan luonne, luovuuden kehittäminen ja tekstin mahdollisuudet, kirjoitusmusteet, värit ja niiden laatu, paperin laatu, luonne ja rakenne.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VII - Versaalit ja niiden muunnelmat

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Roomalaiset kirjaimet muodostavat perustan koko länsimaiselle kirjoitukselle ja ovat avain nykyisin käytössä olevien kirjainten mittasuhteisiin, muotoon ja ominaispiirteisiin.

Kurssilla opiskelija oppii versaalien piirtämisen ja rakentamisen terällä. Alunperin versaaaleja on käytetty lauseiden tai kappaleiden isoina alkukirjaimina. Opiskelija oppii näkemään mm. kirjainten muodon sekä kirjainten välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa havainnoida ja vertailla kirjainten osien ja kirjainten viivojen liikkeitä tekstissä sekä erilaisia päätteitä ja niiden vaikutusta tekstin luettavuuteen.

Kurssin sisältö

Kirjainten rakenne, kirjainten visuaalinen kauneus, kirjainten perusvedot, runkokirjaimet, versaalien monikäyttöisyys. Kirjainten päätteet, luovuuden kehittäminen ja tekstin mahdollisuudet.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VIII - Kuvallinen ilmaisu

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille.

Kurssilla opiskelija oppii valmistamaan yksinkertaisia kalligrafiatöihin sopivia taustoja sekä käyttämään erilaisia väripigmenttejä. Hän oppii myös kalligrafisen työn sommittelun periaatteet sekä tulkitsemaan kuvan visuaalista merkitystä ja vaikutusta tekstissä.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa valmistaa yksinkertaisia kalligrafiaan sopivia taustoja sekä käyttää erilaisia väripigmenttejä. Opiskelija ymmärtää sommittelun periaatteet sekä osaa tulkita kuvan visuaalista merkitystä ja vaikutusta tekstissä.

Kurssin sisältö

Kuvitus, yksinkertainen värioppi, kirjoitus pohjat ja taustat, sommittelu.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta, kirjoitusvälineiden, marginaalien ja tilan käyttöä sekä taustojen soveltuvuutta kokonaisuuteen.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena vai osana kalligrafian perustaitojen 10 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

Päättötyö - Kalligrafinen ilmaisu

KOOSTUU I TASON ARVIOITAVISTA TEHTÄVISTÄ:

- Materiaaliopin tehtävät
- Analyysi
- Käsien kirjoitettu kirja (30 sivua)
- Yhteenvetotehtävä oppimisesta (itsearviointi)
- Kurssityöt (ilmaisu, materiaalin käyttö, kokonaisuuden hallinta).

Kun kaikki I tason kurssit tehtävien on hyväksyttävästi suoritettu ja raati on ne arvioinut, opiskelija saa Suomen Kalligrafiayhdistyksen tasotodistuksen.

Taso II - Italic

Taso II - Italic

TASON II TARKOITUS:

II tason tarkoitus: II tasolla opiskelija lisää tietämystään kalligrafiasta tutkimalla myöhemmän aikakauden kirjainmalleja. Hän kehittää kykyään analysoida kirjaimia, nähdä niiden ja koko tekstin visuaalista kauneutta sekä lisää valmiuksiaan tehdä kalligrafiia niin perinteisillä kuin uusillakin työvälineillä ja materiaaleilla. II taso sisältää teoriaperustan sekä italic-kirjoitustyylin klassiset kirjainmuodot ja joitakin niiden muuntelun periaatteita. Opiskelija kehittää omaa kalligrafista käsialaansa ja luovien ratkaisujen löytämistä kalligrafisten töiden toteutuksessa.

TASON II OSAAMISTAVOITE:

II tason suoritettuaan opiskelija osaa käyttää kirjainanalyysia entistä sujuvammin kirjaimiston tutkimiseen. Hän on kehittänyt oman italic-tyylinsä ja osaa kirjoittaa käsinkirjoitetun kirjan ja sitoa sen. Opiskelija osaa suunnitella ja sommitella italic-kirjoitusta sekä toteuttaa kalligrafisen sommitelman, esim. taulun.

TASON II SISÄLTÖ:

- A Kirjainanalyysi
- B Italic ja sen variaatiot
- C Oma italic-tyyli
- D Käsini kirjoitettu kirja
- E Kirjansitominen
- F Sommittelu

TASON II ITSEARVIOINTI:

Opiskelija arvioi omaa oppimistaan tekemällä merkintöjä käsini kirjoitettavan kirjan marginaaleihin kirjoitusprosessin aikana ja kirjoitusprosessin päätyttyä muutamalla kommentilla kirjan loppuun.

Taso II - Tarkat opintojaksokuvaukset

I - Italicin runkokirjaimet (isot ja pienet kirjaimet)

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Italicin opinnot syventävät kalligrafian taitoja. Opiskelija oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet. II tason tavoitteena on, että opiskelija kehittää italic-tyylin valmiudet niin hyväksi, että muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön.

Kurssilla opiskelija oppii piirtämään italicin aakkoston runkomuodot. Hän oppii ymmärtämään kirjainten optista välistystä sekä näkemään kirjainten muodon, välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 opintopisteen laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa piirtää italicin aakkoston runkomuodot ja osaa kertoa kirjainten suhteista. Hän osaa piirtää kirjainten optisen välistyksen ja ymmärtää sen vaikutuksen tekstiin.

Kurssin sisältö

Kirjainten rakenne, kirjainten visuaalinen kauneus, kirjainten perusvedot, runkokirjaimet, runkokirjainten monikäyttöisyys.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

II - Italicin analyysi

Kurssin laajuus opintopisteinä

6 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Italicin opinnot syventävät kalligrafian taitoja. Opiskelija oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet. II tason tavoitteena on, että opiskelija kehittää italic-tyylin valmiudet niin hyväksi, että muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön.

Kurssilla opiskelija oppii tutkimaan kirjainten kehittymistä. Hän oppii havainnoimaan kynän kulmaa, kirjainten korkeutta ja leveyttä. Opiskelija oppii kehittämään italic-kirjoitustyyliään tutkimalla renessanssiajan kirjaimistoja (esim. Bembon sonetti). Hän oppii näkemään kirjainten muodon, välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija tunnistaa renessanssiajan kirjaimistoja, on kehittänyt omaa italic-tyyliään kirjainanalyysin kautta ja osaa piirtää perus-italicin kirjainmuodot ja muunnella niitä. Opiskelija osaa verrata ja analysoida käsin kirjoitettuja tekstejä entistä sujuvammin.

Kurssin sisältö

Renessanssiajan kirjoitukset, kirjoituksen historia, perusitalicin laaja analyysi, pienaakkoset, kirjainten muoto, rakenne, rytmi, mittasuhteet, välistys, kirjainten yhteen sitominen, italicin variaatiot, oman italic-tyylin kehittäminen, käsin kirjoitettu kirja.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Analyysin ja muiden oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytty suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Analyysista ja oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä. Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

III - Italicin isot kirjaimet

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Italicin opinnot syventävät kalligrafian taitoja. Opiskelija oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet. II tason tavoitteena on, että opiskelija kehittää italic-tyylin valmiudet niin hyväksi, että muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön.

Kurssilla opiskelija oppii piirtämään italicin aakkoston isot kirjaimet. Hän oppii ymmärtämään kirjainten optista välistystä sekä näkemään kirjainten muodon, välistyksen ja sisätilan vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa piirtää italicin isot kirjaimet ja numerot sekä ymmärtää molempien rakenteen ja mittasuhteet ja osaa kirjainten optisen välistämisen.

Kurssin sisältö

Suuraakkoset, kirjainten muoto, rakenne, rytmi, mittasuhteet, välistys, numerot, välimerkit.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

IV - Koristeltu italic (isot ja pienet kirjaimet)

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Italicin opinnot syventävät kalligrafian taitoja. Opiskelija oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet. II tason tavoitteena on, että opiskelija kehittää italic-tyylin valmiudet niin hyväksi, että muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön.

Kurssilla opiskelija oppii tutkimaan kirjainten koristelua. Hän oppii havainnoimaan kynän kulmaa, kirjainten korkeutta ja leveyttä. Opiskelija oppii kehittämään italic-kirjoitustyyliään tutkimalla renessanssijan malleja. Hän oppii näkemään kirjainten ja koristeiden muodon ja välistyksen vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa lisätä koristeita italicin kirjaimiin säilyttäen samalla italicin kirjainten perusmuodot.

Kurssin sisältö

Italicin erilaiset muunnelmat, koristeellinen kirjoitus, koristeet, välistys, rivivälit, sommittelu, tila.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten ja koristeiden rakennetta, suhteita ja painoa, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

V - *Italicin variaatiot*

Kurssin laajuus opintopisteinä

2 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Italicin opinnot syventävät kalligrafian taitoja. Opiskelija oppii näkemään ja erottamaan kirjainten väliset eroavaisuudet ja samankaltaisuudet ja tunnistaa kirjainperheet. II tason tavoitteena on, että opiskelija kehittää italic-tyylin valmiudet niin hyväksi, että muodostuu perusta kaikkien muiden kirjainmuotojen myöhempään opiskeluun ja käyttöön.

Kurssilla opiskelija oppii tutkimaan kirjainten muuntelua. Hän oppii havainnoimaan kynän kulmaa, kirjainten korkeutta ja leveyttä. Hän oppii näkemään kirjainten ja koristeiden muodon ja välistyksen vaikutuksen tekstin kauneuteen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa muuttaa italicin kirjaimia ja kehittää erilaisia italicin variaatioita säilyttäen italicille ominaiset perusmuodot.

Kurssin sisältö

Italicin erilaiset muunnelmat, tekstin tummuus ja keveys, rytmi, liike, koristeellinen kirjoitus, kirjoituksen luettavuus, erilaiset kirjoitusmateriaalit ja välineet.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden yhdenmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VI - Värioppi

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille.

Kurssilla opiskelija oppii väriopin perusasioita väriympyrän ja erilaisten väriasteikkojen tekemisen avulla. Samalla hän oppii värien vaikutuksesta kalligrafiseen työhön.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa kertoa, mitkä ovat päävärit, vastavärit ja välivärit. Opiskelija ymmärtää värien vaikutuksen visuaalisessa ilmaisussa ja osaa paremmin käyttää värejä ja sommittelua kalligrafisen työn tekemisessä.

Kurssin sisältö

Värioppi ja sommittelu kalligrafiassa.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan sommittelua, luovuutta, värien sekoittamista ja käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VII - Kuvallinen ilmaisu

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot II on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille.

Kurssilla opiskelija oppii valmistamaan kalligrafiatöihin sopivia taustoja erilaisin painotekniikoin. Hän oppii myös kalligrafisen työn sommittelun pääperiaatteet sekä tulkitsemaan kuvan visuaalista merkitystä ja vaikutusta tekstissä.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafian perustaitoihin perehdyttävää 13 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa valmistaa kalligrafiaan sopivia taustoja yksinkertaisin painotekniikoin sekä käyttää erilaisia väripigmenttejä. Opiskelija ymmärtää sommittelun periaatteet sekä osaa tulkita kuvan visuaalisen merkityksen ja vaikutuksen tekstissä.

Kurssin sisältö

Kuvitus, painotekniikat, kirjoituspohjat ja taustat, sommittelu.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta, kirjoitusvälineiden, marginaalien ja tilan käyttöä sekä taustojen soveltuvuutta kokonaisuuteen.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 13 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

Päättötyö - Kalligrafinen ilmaisu

KOOSTUU II TASON ARVIOITAVISTA TEHTÄVISTÄ:

- Väriopin tehtävät
- Analyysi
- Käsikirjoitettu kirja (100 sivua) sisältäen oppimisprosessin arvioinnin päiväkirjamerkinnot marginaalissa ja kirjan lopussa
- Kurssityöt (ilmaisu, materiaalin käyttö, kokonaisuuden hallinta).

Kun kaikki II tason kurssit tehtävineen on hyväksyttävästi suoritettu ja raati on ne arvioinut, opiskelija saa Suomen Kalligrafiayhdistyksen tasotodistuksen.

Taso III - Vapaavalintainen historiallinen kirjaimisto

TASON III TARKOITUS:

III syventävällä tasolla opiskelija perehtyy laajemmin kirjoituksen historiaan, kirjoituksen varhaisimmasta ilmenemisestä nykypäivään. Opiskelija oppii erottamaan eri kirjaintyyliä ja osaa sijoittaa ne oikeille aikakausille sekä ymmärtää kirjoituksen ja taidehistorian yhteyden. Opiskelija kehittää omaa kalligrafista ilmaisutaitoaan. Hän oppii hallitsemaan laajan kirjainanalyysin tekemisen sekä osaa verrata erilaisia kirjoitustyyliä. Opiskelija pystyy tuottamaan persoonallisia ja taiteellisia ratkaisuja kalligrafisissa töissään. Hän osaa seurata ja kehittää omaa itsenäistä taiteellista prosessiaan.

TASON III OSAAMISTAVOITE:

III tason suoritettuaan opiskelija on oppinut kehittämään itsenäisesti omaa kalligrafista ilmaisutaitoaan ja taiteellista prosessiaan. Hän pystyy tuottamaan persoonallisia ja taiteellisia ratkaisuja kalligrafisissa töissään. Opiskelija osaa käyttää sujuvasti kirjainanalyysia kirjaimistojen tutkimiseen sekä osaa paremmin verrata erilaisia kirjoitustyyliä. Opiskelija erottaa eri kirjoitustyyliä ja osaa sijoittaa ne oikeille aikakausille sekä ymmärtää kirjoituksen ja taidehistorian yhteyden. Opiskelija pystyy kertomaan kirjoituksen historian pääpiirteissään.

TASON III SISÄLTÖ:

- A Essee
- B Analyysi
- C Käsini kirjoitettu kirja
- D Kirjansitominen
- E Historialliset kirjoitustyyliä ja materiaalit

TASON III ITSEARVIOINTI:

Opiskelija analysoi omaa oppimistaan ja kirjoittamisensa kehittymistä jokaisen kurssin yhteydessä.

Muistiinpanoistaan hän kirjoittaa yhteenvedon, joka on yksi päättötyön tehtävistä.

Vapaavalintainen historiallinen kirjaimisto

Historiallisia kirjoitustyyliä ovat esim.

1 **Capitalis quadrata**

2 **Rustica**

3 **Unsiaalit**

- varhainen unsiaali
- unsiaali
- moderni unsiaali

4 **Puoliunsiaalit**

- roomalainen puoliunsiaali
- iiriläiset majuskelit

5 **Karolingiset minuskelit**

6 **Goottilaiset kirjaimistot**

- bastarda
- fraktuura
- schwabach
- rotunda

7 **Versaalit**

8 **Lombardialaiset**

9 **1600- ja 1700-luvun kirjoitustyyliä**

- ronde
- copperplate.

Taso III - Tarkat opintojaksokuvaukset

I - Kalligrafian teoria

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian syventävät opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille.

Opiskelija perehtyy kirjoituksen historiaan sen varhaisimmista ilmenemismuodoista nykypäivään. Hän tutustuu kirjainten ja kirjoitustyylien kehitykseen, osaa erottaa eri kirjoitustyyliä ja sijoittaa ne oikeille aikakausille. Opiskelija tutustuu perinteisiin materiaaleihin ja perinteisten välineiden käyttöön sekä erilaisiin kirjaimistoihin. Hän tuntee niiden kehityksen ja merkityksen.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 opintopisteen laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija tuntee eri kirjoitustyyliä ja niiden hierarkiaa eli osaa sijoittaa ne oikeille aikakausille, tuntee kirjainmerkkien ja -tyylien kehityksen, osaa käyttää perinteisiä materiaaleja ja välineitä sekä ymmärtää niiden merkityksen.

Kurssin sisältö

Kirjoituksen historia, perusmateriaalit, historialliset kirjoitusvälineet, oppimispäiväkirja.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Kirjallisten oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan essee.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafian perustaitojen 11 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

II - Analyysi

Kurssin laajuus opintopisteinä

4 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian syventävät opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Kurssilla opiskelija oppii tutkimaan kirjainten kehittymistä. Hän oppi havainnoimaan kynän kulmaa, kirjainten korkeutta ja leveyttä. Opiskelija oppii kehittämään valitsemaansa kirjoitustyyliä.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija on toteuttanut aakkoston historiallisen kirjoitustyylin analyysin kautta ja kehittänyt omaa kalligrafista ilmaisutaitoaan. Hän osaa käyttää laajaa analyysia kirjainten suhteiden tutkimisessa.

Kurssin sisältö

Historialliset kirjaintyyli, laaja analyysi, kirjoituksen historia, kirjainten muoto, rakenne, rytmi, mittasuhteet, välistys, käsin kirjoitettu kirja.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Analyysin ja muiden oppimistehtävien suorittaminen ja niiden palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Analyysista ja oppimistehtävistä arvioidaan kirjainten rakennetta, suhteita ja painoa, kirjainperheiden johdonmukaisuutta, kirjoituksen välistystä ja tasaisuutta sekä marginaalien ja tilan käyttöä. Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

III - Materiaalioppi

Kurssin laajuus opintopisteinä

2 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian syventävät opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Kurssilla opiskelija oppii valmistamaan historiallisiin kalligrafiatöihin sopivia taustoja sekä käyttämään erilaisia väripigmenttejä. Hän oppii myös valmistamaan sulkakynän kirjoittamista varten sekä kalligrafisen työn sommittelua.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa käyttää historiallisia kirjoitusmateriaaleja ja välineitä. Hän osaa käsitellä sulkakynän ja pergamentin kirjoittamista varten.

Kurssin sisältö

Historialliset kirjoitusvälineet, kultaus, kuvitus, projektityö, kirjoituspohjat ja taustat, sommittelu.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta, kuvittamista, kultausta ja kirjoitusvälineiden käyttöä.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

IV - Kuvallinen ilmaisu

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian perusopinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Kursilla opiskelija oppii valmistamaan historiallisiin kalligrafiatöihin sopivia taustoja sekä käyttämään erilaisia väripigmenttejä. Hän oppii kalligrafisen työn sommittelua sekä tulkitsemaan kuvan visuaalista merkitystä ja vaikutusta tekstissä.

Kurssin voi suorittaa joko itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa käyttää historiallisia kirjoitusmateriaaleja ja välineitä. Opiskelija osaa toteuttaa historialliseen työhön sopivan kuvituksen. Opiskelija osaa kertoa sommittelun periaatteet sekä tulkita kuvan visuaalisen merkityksen ja vaikutuksen tekstissä.

Kurssin sisältö

Historialliset kirjoitustyylit, historialliset kirjoitusvälineet, kultaus, kuvitus, projektityö, kirjoitusohjat ja taustat, sommittelu

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta, kirjoitusvälineiden, marginaalien ja tilan käyttöä sekä kuvituksen soveltuvuutta kokonaisuuteen.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

V - Kalligrafinen projektityö

Kurssin laajuus opintopisteinä

2 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian syventävät opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille. Kurssilla opiskelija oppii työstämään projektityön sen suunnittelusta valmiiseen, lopulliseen työhön asti. Hän osaa valita työhön sopivat, historialliset välineet ja materiaalit ja käyttää niitä työssään. Hän osaa perustella valintojaan.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa suunnitella ja tehdä kalligrafisen työn käyttäen historiallisia välineitä, kirjoituspintoja ja kuvitusta. Opiskelija osaa kertoa sommittelunsa perusteet, käyttämistään välineistä ja työnsä tarkoituksenmukaisuuden.

Kurssin sisältö

Historialliset kirjoitustyyli, historialliset kirjoitusvälineet, kultaus, kuvitus, projektityö, kirjoitusohjat ja taustat, sommittelu.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etäopetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta, kirjoitusvälineiden, marginaalien ja tilan käyttöä sekä kuvituksen soveltuvuutta kokonaisuuteen.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

VI - Kirjansidonta

Kurssin laajuus opintopisteinä

1 op

Kurssin tarkoitus

Kalligrafian syventävät opinnot on tarkoitettu kaikille kalligrafian taidoista kiinnostuneille.

Kurssilla opiskelija oppii valmistamaan kalligrafiatöihin sopivia erilaisia kirjoja.

Kurssin voi suorittaa itsenäisenä kurssina tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opetuskokonaisuutta.

Kurssin osaamistavoite

Kurssin käytyään opiskelija osaa näyttää paperin kuitusuunnan ja liimaamisen sekä osaa käyttää erilaisia papereita ja välineitä. Opiskelija osaa valmistaa kalligrafiatöihin sopivia erilaisia kirjoja.

Kurssin sisältö

Erilaiset kirjansidontamallit, paperin laatu, luonne ja rakenne, paperin taittaminen, kuitusuunta, paperin liimaus.

Kurssin arviointi

Arviointiaineisto

Opiskelijan toiminnan havainnointi sekä keskustelut tehtäviä suoritettaessa.

Oppimistehtävien suorittaminen ja palautus.

Arviointiasteikko

Hyväksytty/hylätty

Arviointikriteerit

Kurssin hyväksytyt suorittaminen edellyttää osallistumista opintojaksolle (joko lähi- tai etä-opetuksena) sekä oppimistehtävien suorittamista ja palauttamista. Oppimistehtävistä arvioidaan työn kokonaisuutta.

Kun yli 55 % on oikein, kurssi luetaan hyväksytyksi.

Kurssin arviointikriteerit ovat samat riippumatta siitä, suorittaako kurssin itsenäisenä kokonaisuutena tai osana kalligrafiataitojen syventävää 11 op:n laajuista opintokokonaisuutta.

Päättötyö - Kalligrafinen ilmaisu

KOOSTUU III TASON ARVIOITAVISTA TEHTÄVISTÄ:

- Essee kirjoituksen historiasta
- Analyysi
- Käsien kirjoitettu kirja (50 sivua)
- Projektityö
- Yhteenvetotehtävä oppimisesta (itsearviointi)

Kun kaikki III tason kurssit tehtävineen on hyväksyttävästi suoritettu ja raati on ne arvioinut, opiskelija saa Suomen Kalligrafiayhdistyksen tasotodistuksen.

Osaamisen arviointi

Opintojaksojen arviointi

Yksittäinen opettaja arvioi jokaisen erillisen opintojakson (kurssin) merkinnällä hyväksytty/hylätty. Opiskelija voi halutessaan pyytää myös toista opettajaa arvioimaan työnsä.

Tasojen I–III arviointi

Raati arvioi hyväksytysti suoritettujen opintojaksojen jälkeen jokaisen opintotason (I–III) suorituksen. Raati koostuu vähintään kahdesta yhdistyksen mestarijäsenestä tai kalligrafiatutkinnon suorittaneesta henkilöstä (tai jatkossa kalligrafiadiplomin suorittaneesta henkilöstä). Raati kokoontuu kerran tai kaksi vuodessa, jolloin työt voi tuoda arvioitaviksi. Arviointitilaisuudet ilmoitetaan vähintään puoli vuotta ennen kyseistä tilaisuutta.

Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat viisi kohtaa ja kullekin niistä annetaan arvosana:

1) KIRJAINTEN RAKENNE

Tässä arvioidaan se, onko terän kulma käytetyssä kirjoitustyyliässä oikea, onko kirjainten päätteet tehty selkeästi ja ovatko kirjainvetojen liitoskohdat vahvat ja hyvin tehdyt.

2) KIRJAINTEN SUHTEET JA PAINO

Tässä kohdassa katsotaan, että kirjaimet ovat valitun tyylin oikeaa x-korkeutta ja että ylä- ja alapidennykset ovat oikeankorkuiset.

3) KIRJAINPERHEIDEN JOHDONMUKAISUUS

Tässä arvioija katsoo, ovatko o-kirjaimet muodoltaan samanlaiset, pysyvätkö kaaret kirjaimissa n, m, r, h, p ja b samanmuotoisina, vinot kirjaimet v, w ja y tasapainoisina ja niin edelleen.

4) VÄLISTYS JA TASAISUUS

Tässä arvioija katsoo, että kirjainmuodot näyttävät tasaisilta kirjoitetuilla sivuilla, eivät ole yhdessä kimpussa tai ryppäänä ja ettei ole suuria aukkoja joidenkin kirjainten väleissä ja joissakin kohdin taas ei. Halutaan myös nähdä, että sananvälistys on tasaista; sanojen väliin pitäisi mahtua yksi o-kirjain ko. kirjoitustyyliä.

5) MARGINAALIT JA TILAN KÄYTTÖ

Kalligrafia tarvitsee tilaa ”hengittää”, joten ennen kirjoittamista on varmistettava, että työn ympärille on kunnolliset marginaalit. Työ pitää suunnitella siten, ettei se ala vasemmasta ylänurkasta ja lopu oikeaan alanurkkaan. Rivien väliin pitää jäädä sopivasti tilaa, jotta ylä- ja alapidennykset mahtuvat riviväleihin toisiaan koskettamatta.

Arvioinnin jälkeen opiskelija saa Suomen Kalligrafiayhdistyksen tasotodistuksen.

Kun 55–70 % töistä on oikein, taso arvioidaan merkinnällä ”hyväksytty”,
kun 71–85 % on oikein, taso arvioidaan merkinnällä ”hyvä”,
kun 86–100 % on oikein, taso arvioidaan merkinnällä ”kiitettävä”.

Kalligrafiadiplomi

Kun kaikki kolme tasoa on hyväksytysti suoritettu ja arvioitu tasotodistuksin, Suomen Kalligrafiayhdistys myöntää opiskelijalle automaattisesti kalligrafiadiplomin osoituksena hyvästä kalligrafian osaamisesta.

Lopuksi

Opetussuunnitelma pohjautuu soveltuvin osin Satakunnan ammattikorkeakoulussa käytössä olleeseen kuvataiteen koulutusohjelman opetussuunnitelmaan. Tämän lisäksi suunnitelmassa on otettu huomioon Opetus- ja kulttuuriministeriön Vapaan sivistystyön osaamisen tunnistamista ja tunnustamista valmistelevan työryhmän muistio.

Jatkossa opetussuunnitelmaa kehitetään opintojen toteutumisesta saatavien kokemusten myötä.