

MESTARIJÄSENYYS

1. Henkilötiedot

Etunimi

Sukunimi

Katuosoite

Postinumero

Postitoimipaikka

Puhelin

Sähköposti

Kalligrafinen koulutus

Liitä hakemukseen kopiot kurssi- ja muista todistuksistasi. Todistuksista tulee käydä selville kurssin aihe, pituus, ajankohta ja kouluttaja.

Yhteystietojani saa käyttää mestarijäsenluettelossa ()

Lähetä hakemuksesi liitteineen puheenjohtajalle osoitteeseen:
Pauliina Yliniitty, Antikantie 65, 86510 Matkaniva

2. Kalligrafiset teokset / julkaisut / näyttelyt

3. Suomen Kalligrafiayhdistys ry:n mestarijäsenet, jotka suosittelevat minua mestarijäseneksi:

Puoltaja 1

Allekirjoitus

Päiväys

Puoltaja 2 / esittelijä

Allekirjoitus

Päiväys

Hakijan allekirjoitus

Päiväys

Kiitos mielenkiinnostasi Suomen Kalligrafiayhdistys ry:n mestarijäsenyyttä kohtaan!

MESTARIJÄSENEEN VALINTA

Suomen Kalligrafiayhdistys ry:n mestarijäsenyys on osoitus asianomaisen korkeatasoisesta kalligrafisesta taidosta. Mestarijäsen on yhdistyksen aktiivijäsen, joka on mukana valitsemassa tulevia mestareita. Hän on myös mukana useissa yhdistyksen kalligrafisissa työryhmissä valvomassa kalligrafian tasoa Suomessa.

Sinun tulee nimetä kaksi mestarijäsentä (joista toinen on hallituksen jäsen), jotka puoltavat hyväksymistäsi mestarijäseneksi. On tärkeää, että puoltajat ovat joko olleet henkilökohtaisesti mukana kalligrafisessa työskentelyssäsi tai ovat nähneet työsi. He valitsevat ne teokset, jotka ovat mukana mestarihaussasi.

Mestarijäsenyyttä haetaan marraskuun loppuun mennessä, minkä jälkeen nimeämäsi puoltajat tarkistavat kalligrafiset taitosi ja toinen heistä (hallituksen jäsen) esittelee sinut ja teoksesi seuraavan kevään vuosikokouksessa. Vuosikokous hyväksyy mestarijäseneksi henkilön, jolla on riittävät tiedot ja taidot kalligrafian alalta.

Mestarijäsen on yhdistyksen jäsen, jolla on seuraavat kalligrafiset tiedot ja taidot:

Tutkiva osuus

- länsimaisen kalligrafian historian tuntemus (tutkielma tai haastattelu)
- vapaasti valitusta tekstityylistä tehty kirjainanalyysi, josta ilmenee kirjoitustyylin rakenteen ymmärrys
- analyysin pohjalta toteutettu opetusmateriaali

Taito-osuus

- kirjoitustaito, kirjoituksen hallinta, rytmi ja tasalaatuisuus (kalligrafisen kirjoitustaidon näyte, jossa ei ole käytetty kuvitusta eikä koristeita; yhdellä värillä toteutetusta työstä tulee selvästi ilmetä kirjoittajan varma kirjoituksen hallinta, mikä näkyy kirjainten muodoissa, välistyksessä ja rytmissä)
- kalligrafinen taulu, suunnittelu (layout) ja toteutus (kalligrafisessa taulussa eri elementtien tulee olla tasapainossa; aiheen sopivuus kirjoitustyyliin, kuvitukseen ja värikykyyn on huomioitu)
- perinteisen käsityön ja perinteisten välineiden hallinta (työssä tai töissä tulee näkyä taito käyttää kultausta, kuvitusta sekä veliiniä tai pergamenttia)
- käsinkirjoitettu ja -sidottu kirja (kirjasta tulee näkyä kokonaisuuden hallinta, tekstin tasaisuus ja kuvituksen sopivuus kirjan aihepiiriin)

Vapaavalintainen osuus

1–4 vapaavalintaista työtä (töistä tulee näkyä tekijän persoonallinen ote sekä ammattitaito)

HUOM!

Taito-osuuden ja vapaavalintaisten töiden lukumäärä saa olla enintään kymmenen (10) kalligrafista teosta.

Suomen Kalligrafiayhdistys ry pidättää oikeuden käyttää kuvia hakemuksessa olleista töistäsi julkaisuissaan. Kaikkien esille laitettavien teosten mukana tulee olla kirjallinen selvitys siitä, miten, milloin ja miksi olet tehnyt työn. Kaikki mestarihaussa olleet työt voivat olla esillä vuosikokouksessa ja yhdistyksen omissa julkaisuissa, Sulkanen-lehdessä sekä yhdistyksen netti-, Instagram- ja Facebook-sivuilla.