

Kuinka otat hyviä kuvia töistäsi

Hyvät ja laadukkaat kuvat ovat tärkeitä, koska ne esittelevät työtäsi.

Jos osallistut kilpailuun tai näyttelytöiden valintaan kuvalla, pitää kuvan olla hyvälaatuinen, jotta et tule hylätyksi huonon kuvalaadun vuoksi.

Nämä samat vinkit sopivat ottaessasi kuvia myös jäsenlehti Sulkaseen.

OTTAESSASI KUVIA TÖISTÄSI:

- ✓ Ota työsi mieluiten pois kehyksistä, koska sekä lasi että kehys tekevät heijastuksia työhösi.
- ✓ Aseta työsi joko lattialle vaakatasoon tai suoraan seinää vasten. Kuva pitää ottaa kohtisuoraa, jotta mittasuhteet ja sommitelmasi eivät vääristy.
- ✓ Tähtää kamerasi kuvanäytön ylälaita työsi ylälaitaan. Tämä helpottaa kuvankäsittelyä niin Sulkasta kuin mahdollista näyttelykatalogia ajatellen. On paljon parempi ottaa heti suoria kuvia kuin käsitellä niitä.
- ✓ Kuvaa koko työsi ja tarkenna kuvaa tarvittaessa. Ihmiset haluavat nähdä koko työsi sekä kalligrafian työssäsi. Epätarkat kuvat ovat turhauttavia.
- ✓ Ota kuvat parhaassa mahdollisessa valossa joko ulkona tai aurinkoisella säällä myös sisällä valoisassa huoneessa. Katso ettei kuvaan tule varjoja esim. ikkunan ruudukoista.
- ✓ Varmista, että kaikki mitä haluat näyttää, näkyy kuvassa. Kun otat kuvan taulusta, taustalla ei ole väliä, koska se rajataan pois, mutta jos työsi on kolmiulotteinen, tulee taustasta osa kuvaan ja siksi kannattaa kiinnittää huomiota taustan väriin ja materiaaliin. Valitse taustalle mieluiten jotain, joka korostaa työtäsi kuin vie siltä huomion.
- ✓ Kaikkien lehteen tai näyttelykatalogeihin tulevien kuvien tulee olla kooltaan vähintään 500 kilotavua (500 kt) mutta mielellään 1 megatavun (1 Mt) kokoisia tai suurempia. Koko sivun kokoiset kuvat ja kansikuvat kooltaan 2–8 Mt.
- ✓ Lopuksi tarkista kuva. Jos työssä käyttämäsi paperi on valkoista, ei se kuvassakaan saa näyttää harmaalle. Digiäikana kuvien uudelleen ottaminen on helppoa!
- ✓ Jos homma tuntuu edelleen haastavalta, voit aina otattaa kuvia ammattilaisella.